PRINTS + MULTIPLES



La fate est inacto et anal ex promot part et cuojurs en attente de cuax qui la rejoindront lorequ'il sera trop tard Les justes caché cachés dans l'écorce des chosses loin de carritudes embellies dont les pas sont anns emprentes Al compagnos qui prometties de sejas évidences au terme du parcours de moi avet terme du parcours de moi répet ne souviendan de sons de souviendan de sons de souviendan de sons de souviendan Le soble du temps le vent des ant cout ce qui as répète a effacé nos rides heudes des rires qui les heudes des rires qui les heudes des rires qui les heudes présent sourds aux ratures immobilités trage a bientôt fait son gel sur nos seuls verrouillant les portes engourdisant not doigts poéé pour ries aur les cordes d'un vulon les.





Auction

26 January 2017 noon ct

Wright

1440 West Hubbard Street Chicago IL t 312 563 0020 f 312 563 0040

wright20.com bid@wright20.com

153

JEAN DUBUFFET

screenprint on Arches folded folio $13\frac{3}{4}$ h × 10 w in (35 × 25 cm)

Printed as an accordion-fold, or leporello, featuring screenprints by Dubuffet and printed poetry by Jacques Berne. Signed by both Dubuffet and Berne. This example is number 36 from the edition of 80 published by Editions Fata Morgana, and printed by Michael Kizlik and J.J. de Broutelles with typography printed by I'Imprimerie de la Charité. Sold with copies of original receipt and certificate from Loewy. Retains original folio wraps with printed cover and tipped-in exterior.

Provenance: Librairie Alexandre Lowey, Paris | Private Collection

Estimate: \$2,000-3,000

